

2011 1 luglio  
2 ottobre  
**voltaggio**  
prima  
edizione

Bianco-Valente  
Mariagrazia Pontorno  
Roberto Pugliese  
Tamara Repetto  
Marcella Vanzo

festival  
d'arte contemporanea  
**sens**



**rario**  
di voltaggio

In occasione del Bicentenario della nascita di  
Maria Brignole Sale De Ferrari, Duchessa di Galliera

festival  
d'arte contemporanea  
**sens**



**rario**  
di voltaggio

# Gli artisti e le opere

25°  
sensi  
rario

# Bianco-Valente

[www.bianco-valente.com](http://www.bianco-valente.com)

Giovanna Bianco (1962, Latronico - PZ), Pino Valente (1967, Napoli). Vivono a Napoli

Giovanna Bianco e Pino Valente, coppia nell'arte e nella vita da metà degli anni Novanta, lavorano prevalentemente con i nuovi media (video, videoinstallazioni ambientali). La loro ricerca si rivolge all'indagine di temi che mettono in rapporto arte e scienza: il corpo umano nella sua totalità, la percezione umana, i processi della memoria e le categorie dello spazio e del tempo. Le immagini e i suoni delle loro opere si fondano su attente analisi scientifiche e nel contempo fanno leva su un coinvolgimento emozionale del soggetto.

Da alcuni anni gli artisti stanno orientando la loro ricerca sul concetto di *relazione*, inteso nel suo senso più ampio: spazio di relazioni è l'universo, dai macrocosmi astrali ai microcosmi organici, in una rete di relazioni è immersa la vita umana.

Tra le numerose mostre, personali e collettive, si segnalano: la retrospettiva presso la GAM di Gallarate (*Visibile invisibile. Bianco-Valente. Opere video e ambienti 1995-2008*); *Entità risonante* al Pastificio Cerere, Roma; *Bianco-Valente (con Mass)* presso Artproix Space, Londra, le numerose personali presso la Galleria Alfonso Artiaco di Napoli e *Alfabeto Esteso* alla Galleria d'Arte Contemporanea di Mestre.

**Per Senso Orario hanno ideato l'opera "Dono di natura" realizzata negli spazi della Filanda.**

*L'intervento, un disegno a carboncino realizzato a mano sui muri del porticato interno dell'edificio, riproduce il processo di ramificazione degli alberi. Un'evoluzione organica riconducibile a gran parte degli ecosistemi naturali (struttura neuronale, bronchi, sistema venoso, coralli), che in questo caso non solo sottolinea il profondo legame tra l'uomo e la natura, ma evoca anche il tema della relazione tra gli esseri umani e tra passato e presente.*

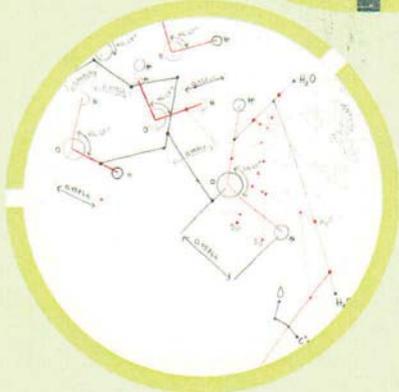
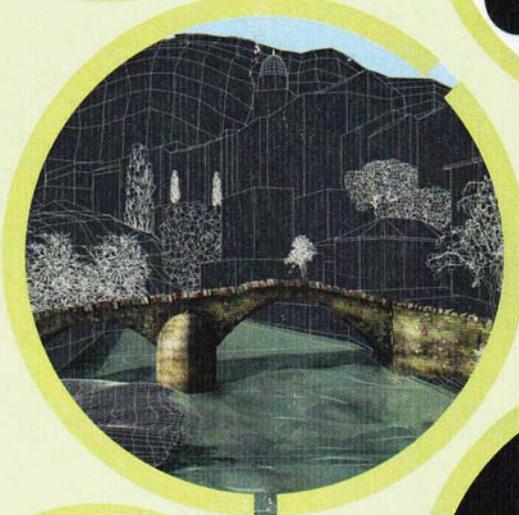
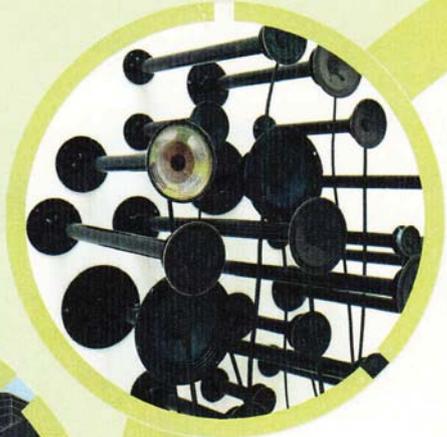


*Dono di natura, 2011*  
installazione site specific, bozzetto preparatorio



*Convergenza evolutiva*  
*particolare, 2010,*  
Pastello bianco a cera su  
vetro. Installazione site  
specific per la mostra Net  
in Space, Museo MAXXI,  
Roma

*Convergenza evolutiva,*  
2010. Pastello bianco a  
cera su vetro. Installazione  
site specific per la mostra  
Net in Space, Museo  
MAXXI, Roma



Stampa digitale MARINELLI - Acqui T

Promotori:



Main Sponsor:



Con il contributo di:



Patrocini:

